Programme de formation
Graines de chansons : accompagner le quotidien des tout-petits par la chanson

Public : professionnel-les du secteur de la petite enfance, médiateurs-trices culturel-les, individuels, musicien-nes intervenant-es, soignant-es, thérapeutes et artistes qui désirent approfondir leur montée en compétences dans le domaine de l'éveil musical des moins de 3 ans.
Capacité : 12 stagiaires
Durée : 7 à 21h
Pré-requis : ouvert aux non-musiciens, avoir une pratique autour de l'éveil musical est recommandée
Formateur : Passeur de musique, musicothérapeute

Introduction :
Pour le tout petit, la voix témoigne avant tout d'une présence humaine. Parlée ou chantée, cette voix naît de notre souffle vital, elle nous traverse puis se déploie dans l'environnement à la rencontre de l'autre. Chanter pour le nouveau-né, chanter autour de lui, avec lui... et si cette pratique universelle offrait à l'enfant les clés d'une humanisation harmonieuse ?
Cette formation de trois jours permet à la fois de découvrir des contenus pratiques et théoriques mais également d'en éprouver les résonances grâce à l'immersion et à la puissance du groupe. Elle est complémentaire à la formation intitulée "L'enfant sonore".

Objectifs :
- Mieux appréhender les enjeux de la voix chantée dans le développement du jeune enfant.
- Développer son aisance et ses capacités vocales pour les mettre au service de la relation à l'enfant
- Découvrir et partager du répertoire de chansons

Programme de formation :

Jour 1 :
- Les enjeux du chant pour le développement de l'enfant : notions théoriques à propos du jeune enfant et de la voix
- Sensibilisation à l'oralité au sens large et en particulier à la voix humaine, parlée ou babillée, chantée, écoutée... dans le développement de l'enfant
- Pratique vocale collective, bain de sons : se réconcilier avec sa voix.

Jour 2 :
- Pratique vocale collective : redonner une place au chant dans le quotidien
- Construction d'une démarche éducative autour des chansons : outils et postures professionnelles dans la relation avec le jeune enfant et sa famille au travers des chansons
- Création de supports d'ateliers

Jour 3 :

- Partage de répertoire,
- Atelier création en groupes et restitution,
- Retours sur expériences et partage sur la question de se renouveler dans nos pratiques

Moyens pédagogiques mis en œuvre :

Pédagogie active :

- Apports théoriques,
- Pratique vocale collective, technique et interprétation, captation audio
- Débats, échanges d'expérience,
- Restitution, cartes mentales
- Discographie et bibliographie partagée

Modalités d'évaluation :

L'atteinte des objectifs de formation est évaluée par le ou la formatrice